Ministério da Cultura, Governo do Estado de São Paulo
com a **Secretaria de Cultura e Economia Criativa** e **Claro**
apresentam:
musical

Ministério da Cultura, Governo do Estado de São Paulo com
a **Secretaria de Cultura** e **Economia Criativa** e
Claro

apresentam

Lucas Lima & Bruna Guerin

musical

Escrito por **Enda Walsh**
Música e Letra de **Glen Hansard** e **Markéta Irglová**
Baseado no filme escrito e dirigido por **John Carney**

Orquestração por **Martin Lowe**
Originalmente produzido na **Broadway** por
Barbara Broccoli, John N. Hart Jr. Patrick Milling Smith, Frederick Zollo, Brian Carmody, Michael G. Wilson, Orin Wolf, The Shubert Organization.
Robert Cole, Produtor executivo
Em parceria com **New York Theatre Workshop**

Once foi produzida originalmente na
Off-Broadway, na **New York Theatre Workshop**, em dezembro
de 2011, por **Jim Nicola**: Diretor Artístico - **William Russo**, Diretor Geral
Once foi desenvolvida originalmente no **American Repertory Theater**,
Cambridge, Massachusetts, em abril de 2011
Diane Paulus, Diretora Artística, **Diane Borger**, Produtora

ONCE é apresentada através de uma negociação especial
com o **Music Theatre International** (MTI).
Todos os materiais da apresentação foram previamente
autorizados e são fornecidos pela MTI.
Rua Wes 55th, 423, New York, NY 10019 USA
Tel: 212-541-4684 - www.MTIShows.com

**ESPETÁCULO ESTREOU NO TEATRO VILLALOBOS,
NO DIA 17 DE MARÇO DE 2023.**

Versão Brasileira
Mariana Elisabetsky

Direção
Zé Henrique de Paula

Direção Musical
Fernanda Maia

Coreografia
Gabriel Malo

Cenário
Zé Henrique de Paula
e **César Costa**

Figurino e Visagismo
Theo Cochrane

Designer de Som
João Henrique Baracho
Fernando Wada
Gulherme Ramos

Designer de Luz:
Fran Barros
e **Tulio Pezzoni**

Diretora Residente
Bel Barros

Preparador vocal e assistente
de direção musical
Rafa Miranda

Apresentado por **CLARO**

Patrocínio
SEGUROS UNIMED, LORENZETTI

Apoio Cultural:
FOXCONN, SONDA SUPERMERCADOS
e **PREMIER PET**

Realização:
Marco Griesi
Palco 7 Produções

Renata Alvim
Rega Início Produções

Daniella Griesi
Solo Entretenimento

ATO I

1. Vai
2. Canção Sem Palavras
3. Me Afogando
4. North Strand
5. A Lua
6. A Lua (Reprise)

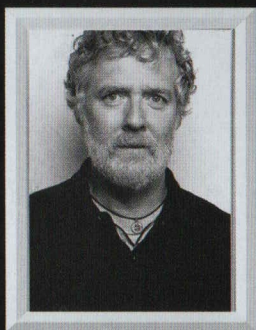
6a. Mudança de Cena

7. Ej Pada Pada
8. Se Tem Fome
9. O Corno Que Conserta Aspirador
10. Tentando Me Afastar (Parte 1)
11. A História de Baruska
12. Tentando Me Afastar (Parte 2)
13. É Hora de Dizer
14. Abandonando Bandon
15. Me Consome
16. Sol

ATO II

17. Abertura Segundo Ato
18. Se F*u** (Ensaio)
19. Transição para a Cena do Bar (Underscore/Trilha)
20. Borboleta no Salão
21. Howth Head
22. Dormindo
23. Se Já Decidiu
24. Entardecer
24a. Surto na Bateria
25. Sol (a capella)
26a. A Lua (Reprise com Companhia)
26. Toca Aí De Novo
27. Me Afogando (Reprise)

JOHN CARNEY

É diretor e roteirista de Dublin, que chamou a atenção do mundo pelo sucesso de bilheteria e aclamação da crítica pelo musical longa-metragem Once, vencedor de vários prêmios como Independent Spirit, além dos festivais Sundance e Raindance. Anteriormente, John foi baixista da banda de rock irlandesa The Frames, na qual conheceu Glen Hansard. Essas raízes musicais continuam evidentes no trabalho de John com sua última produção Can a Song Save Your Life? Outros projetos seus incluem Dogs of Babel para David Heyman e Nathan Kahane, estrelado por Steve Carrell, além de uma adaptação para o cinema de M. R. James, Casting the Runes, para Barbara Broccoli e Michael G. Wilson.

GLEN HANSARD

É músico premiado com uma série de canções sobre a vida real e cujos vocais harmoniosos refletem uma paixão pelas múltiplas influências que possui. Filmes: The Commitments e Once. Álbuns: Didn't He Ramble,Rhythm and Repose, Strict Joy, a trilha sonora de Once (Oscar de melhor canção original, "Falling Slowly"; Prêmio Olivier de Contribuição Musical Excepcional), The Swell Season, The Cost, Burn the Maps, Set List, Coisas de Pássaros, Dance the Devil, Fitzcarraldo e Another Love Song. Atualmente Glen está em turnê pelo mundo promovendo seu último lançamento, o álbum solo Between Two Shores.

MARKETA IRGLOVÁ

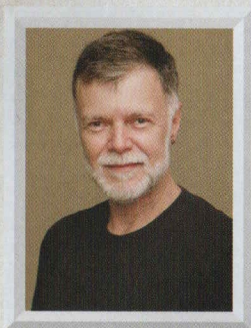
Nascida na República Tcheca, é atriz e musicista vencedora do Oscar. Filmes: Once e Milluji tě Modře. Álbuns: Muna, Anar, The Swell Season, a trilha sonora de Once (Oscar de melhor canção original, "Falling Slowly", Prêmio Olivier de Contribuição Musical Excepcional), Strict Joy. Markéta está atualmente compondo canções para seu terceiro álbum solo ao lado de inúmeros outros projetos musicais para teatro e cinema.

ENDA WALSH

É um aclamado dramaturgo, roteirista e diretor. Seus trabalhos mais recentes incluem a peça Arlington e a ópera The Second Violinist, ambas estreadas no Galway International Arts Festival em 2016 e 2017, respectivamente. Ele também trabalhou no mais novo musical, Lazarus, com David Bowie, que estreou na New York Theatre Workshop, em dezembro de 2015. Seu trabalho tem sido traduzido para muitos idiomas, além de ser apresentado internacionalmente desde 1996. Em 2014 ele recebeu o título de Doutor "Honoris Causa" da Universidade de Galway. Atualmente, Enda está adaptando e dirigindo Grief is the Thing with Feathers de Max Porter, para a companhia de teatro Complicite.

MUSIC THEATRE INTERNATIONAL

www.mtishows.com

Com filiais em Nova Iorque, Londres e Melbourne (Austrália), é uma das principais agências de licenciamento de dramaturgia do mundo, protegendo os direitos e o legado de compositores, letristas e roteiristas, fornecendo roteiros, equipamentos musicais e outros recursos teatrais para teatros de todo o mundo. O MTI tem sido uma força propulsora em perpetuar o ciclo de produção de musicais clássicos as Guys and Dolls, West Side Story, Annie (Como Garotos e Garotas, Amor, Sublime Amor), Annie, e na promoção de shows mais recentes como Shrek, Leap of Faith, If/Then, além de Once. Com mais de 400 títulos em seu catálogo, incluindo sucessos da Broadway e dos palcos de Londres, revistas musicais, a Coleção Broadway Junior (adaptações de 70 minutos de musicais da Broadway especialmente voltadas para a apresentação de jovens) e outros musicais juvenis, os espetáculos do MTI têm sido apresentados por 45.000 organizações teatrais amadoras e profissionais em todos os EUA e em mais de 60 países do mundo.

ZÉ HENRIQUE DE PAULA

DIREÇÃO E CENOGRAFIA

É diretor teatral, ator, dramaturgo, cenógrafo e figurinista, além de diretor artístico do Núcleo Experimental. Vencedor dos prêmios Shell, APCA, Reverência, Bibi Ferreira, Arte Qualidade Brasil, Aplauso Brasil e Destaque Imprensa Digital, dirigiu recentemente os espetáculos "Um panorama visto da ponte", "Dogville", "1984", "Natasha, Pierre e o Grande Cometa de 1812", "Pacto, a história de Leopold e Loeb", "Lembro todo dia de você", "Urinal, o musical", "Chaves, um tributo musical", "Sweeney Todd" e "Brenda Lee e o Palácio das Princesas", entre outros. Bacharel em Arquitetura e Urbanismo pela Universidade Mackenzie, com pós-graduação em Artes Cênicas pela Escola de Comunicação e Artes da USP, recebeu o título de Mestre em Direção Teatral pela University of Essex e cursou Figurino na University of the Arts, ambas em Londres. Também estudou interpretação e direção teatral na GITIS - Universidade Russa de Artes Teatrais.

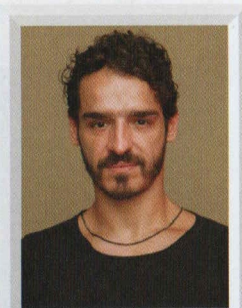
FERNADA MAIA

DIREÇÃO MUSICAL

Bacharel em Piano, Licenciada em Letras, Pós-graduada em Literatura Inglesa e em Canção Popular Brasileira. Uma das fundadoras do Núcleo Experimental. Como dramaturga dedica-se à criação de musicais como: Canção de Amor em Rosa (2010); Menino Lua; Sonhos Não Envelhecem; Lembro Todo Dia de Você; Chaves, um Tributo Musical; Além do Ar, Brenda Lee e o Palácio das Princesas. Compositora das canções originais dos espetáculos Cabaret dos Bichos, texto de Zé Henrique de Paula, As Cangaceiras, Guerreiras do Sertão, em parceria com Newton Moreno, Nossa Classe, para o texto de Tadeusz Slobodzianek. Alguns trabalhos como diretora musical são: Sweeney Todd, Eu de Você, com Denise Fraga, Natasha, Pierre e o Grande Cometa de 1812, Senhor das Moscas, O Rei da Vela, Urinal, o Musical, Ou Você Poderia me Beijar; Lamartine Babo, L'Illustre Molière. Foi diretora musical do Centenário do Samba (2016) da Prefeitura Municipal de São Paulo com cinco palcos simultâneos na Avenida Paulista; Shakespeare na Escadaria do Municipal, ambos na Virada Cultural de São Paulo. Em 2022, assina a direção cênica da ópera Navalha na Carne, de Leonardo Martinelli, primeira composição encomendada pelo Theatro Municipal de São Paulo.

MARIANA ELISABETSKY

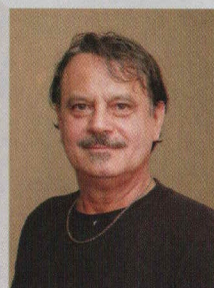
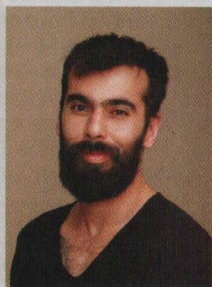
VERSÃO BRASILEIRA

Tem uma carreira de mais de trinta anos que envolve atividades de atriz, cantora, apresentadora de TV, locutora, dubladora, manipuladora de bonecos roteirista e versionista/tradutora de teatro musical, séries de tv e cinema. Teve sua estreia nos palcos aos treze anos e, desde então, integrou os elencos de diversos espetáculos. Dentre seus diversos créditos em televisão, apresentou ao vivo, o programa "Turma da Cultura", além de dublar e fazer voz original para séries brasileiras e internacionais. Foi responsável pela versão brasileira dos principais musicais em cartaz no Brasil nos últimos anos: "Meu Amigo, Charlie Brown", "Rent", "Wicked", "Cantando na Chuva", "A Pequena Sereia", "Sunset Boulevard", "Billy Elliot", "School of Rock" e "Charlie e a Fantástica Fábrica de Chocolate" (os sete últimos em parceria com Victor Mühlethaler). É a versionista oficial da Disney e da Netflix no Brasil e suas versões para cinema incluem os filmes "Encanto", "Frozen 2", "Moana" (Disney), "Matilda" (Netflix), entre outros. Como roteirista, cria e escreve séries de tv para canais como Disney Channel, Discovery Kids, TV Cultura, Warner, etc.

GABRIEL MALO

COREOGRAFIA

"Coreografo, bailarino e ator. Formado em teatro pelo INDAC-SP e em dança por Gisele Bellot Escola de Dança. Créditos como coreógrafo incluem: Brenda Lee e o Palacio das Princesas, Urinal O Musical, Carrossel O Musical, Dois Filhos de Francisco, dentre outros; Indicado ao Prêmio Bibi Ferreira em 2019, 2021 e 2022 como Melhor Coreógrafo por 'Natasha, Pierre e o Grande Cometa de 1812', 'Chaves – Um Tributo Musical' e 'Cabaret dos Bichos' respectivamente. Vencedor do Prêmio Arcanjo de Cultura 2022 na categoria dança pela "Excelência na dança lendária de Bob Fosse no musical Chicago". Integrou o elenco de espetáculos como: Chicago - O Musical, A Chorus Line, Wicked, Hairspray, West Side Story, Lembro Todo Dia de Você, dentre outros. Foi integrante da companhia Steps Repertory Ensemble (NYC) por 2 anos. Em Nova York Participou do Reality/Documentário 'Dançando na Broadway', exibido pelo canal Multishow. Fez assistência para a coreógrafa Katia Barros no show 'Nossa História' da dupla Sandy e Junior. Produziu e coreografou o espetáculo de dança contemporânea "E se..." (a respeito da luta para combater a violência doméstica contra a mulher) contemplado pelo ProAc SP

BEL BARROS
DIRETORA
RESIDENTE

RAFA MIRANDA
ASSISTENTE DE
DIREÇÃO MUSICAL E
PREPARADOR VOCAL

FRAN BARROS
DESIGNER DE LUZ

TULIO PEZZONI
DESIGNER DE LUZ

JOÃO BARACHO
DESIGNER DE SOM

FERNANDO WADA
DESIGNER DE SOM
ASSOCIADO

GUILHERME RAMOS
DESIGNER DE SOM
ASSOCIADO

THEO COCHRANE
FIGURINO E VISAGISMO

CESAR COSTA
CENOGRAFIA

CAROLINA TEIXEIRA
PRODUTORA EXECUTIVA

ALINE PEREIRA
ASSISTENTE DE PRODUÇÃO

FABIO CAMPOS
PRODUTOR EXECUTIVO

NAILTON SILVA
STAGE MANAGER

MILA FOGAÇA
STAGE MANAGER

LUCAS LIMA

Músico profissional desde 1990 e formado em Composição pela UNICAMP, Lucas Lima atua como compositor de trilhas sonoras desde 2009. No seu currículo tem 3 longas-metragens e 5 curtas, trilhas pra teatro, games e premiações, além de produzir inúmeras trilhas publicitárias, ramo no qual atua frequentemente com algumas das agências mais premiadas do mundo. Com a banda Família Lima, com que excursiona há mais de 28 anos, já fez shows em mais de 13 países. Como produtor musical e arranjador já trabalhou com artistas renomados como Iza, Ludmilla, Angra, Sandy e Junior, Scalene, Anavitória e Chitãozinho e Xororó, entre outros.

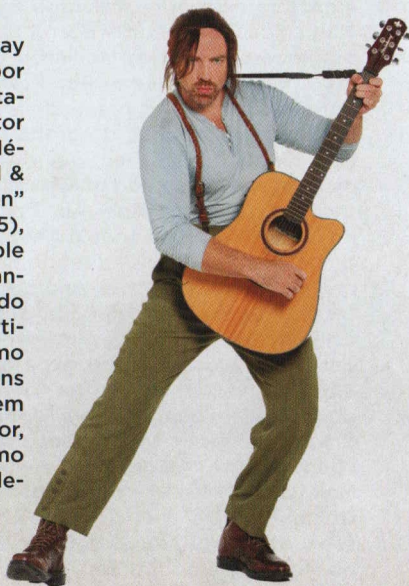
BRUNA GUERIN

Estreou no teatro profissional aos 17 anos no papel de Julieta, na peça "Romeu e Julieta - o musical brasileiro" com músicas de Chico Buarque. Além de atriz, é cantora e bailarina. Integrou o elenco de "Hair", "O Mágico de Oz" e "Rocky Horror Show", todos musicais dirigidos por Charles Moeller e Claudio Botelho. Em 2015, ganhou o prêmio Bibi Ferreira de melhor atriz por seu trabalho no premiado e aclamado pela crítica "Urinal, o musical" do grupo Núcleo Experimental com direção de Zé Henrique de Paula. Protagonizou os musicais "Cantando na Chuva", ao lado de Claudia Raia, e "Natasha, Pierre e o Grande Cometa de 1812" ao lado de Gabriel Leone e André Frateschi. Integrou o elenco de "Lazarus" dirigido por Felipe Hirsch com músicas de David Bowie. Ano passado, esteve em cartaz com os musicais "Cabaret dos Bichos", "O Pequeno Príncipe" e junto de Virginia Cavendish e Paloma Bernarde, protagoziou a peça teatral do renomado autor londrino Mike Bartlet "Terremotos", no teatro do Sesi. Além da telenovela Global "Duas Caras", participou das séries "A Vida Secreta dos Casais" (HBO), "DesEncontros" (Sony), "Homens"(Amazon) e "Coisa Mais Linda"(Netflix). Foi 'Petra' na novela "Salve-se Quem Puder" e, é dela a voz de Mary Poppins na versão em português do novo filme da Disney "O Retorno de Mary Poppins". Ainda esse ano, com mais 2 séries para estrear, foi protagonista da peça "O Dilema do Médico" de Bernard Shaw, que esteve em cartaz no teatro do MASP.

ANDREZZA MASSEI

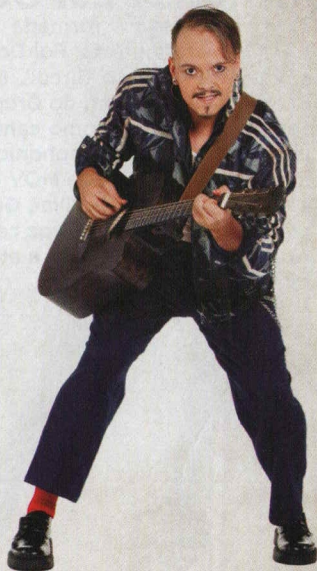
Ganhadora do Prêmio Bibi Ferreira e DID como melhor atriz de musicais em 2022 por sua interpretação de Mrs. Lovett em "Sweeney Todd", tem uma sólida e reconhecida carreira no Teatro Musical Brasileiro. Entre seus últimos trabalhos se destacam: "A Pequena Sereia" como Úrsula; "Sunset Boulevard", como Norma Desmond; "Chaves Um Tributo Musical" como Dona Clotilde; "Wicked" (U/S Mme. Morible), "Les Misérables" como Mme.Thenardier (pelo qual também foi premiada); "We Will Rock You" como Killer Queen; "Mamma Mia" como Rosie; "Priscilla a Rainha do Deserto" como Shirley; "Mudança de Hábito" como Irmã Maria Patricia; "A Bela e a Fera" como Dona Cômoda entre outros. Também é dubladora, e deu voz a personagens icônicos como Miss.Trunchbull em "Matilda", Topsy em "O Retorno de Mary Poppins", Marta Sandoval em "A Jornada de Vivo" e "Julieta Madrigal" em Encanto.

NANDO PRADOH

Protagonista em 5 superproduções da Broadway montadas dentro e fora do Brasil, já foi assistido por um público que ultrapassa os 5 milhões de espectadores em 20 anos de carreira. Foi o temido inspetor JAVERT em "Les Miserables" no Brasil (2017) e no México (2018), protagonizou o papel duplo de "Jekyll & Hide" (2010), foi o soldado CHRIS em "Miss Saigon" (2007), RAOUL em "O Fantasma da Ópera" (2005), GASTON em "A Bela e a Fera" (2003) e foi ensamble em "Chicago", "Victor Victória","A Ópera do Malandro", "Glam" entre outros. Em televisão foi Geraldo em "Cúmplices de um resgate" no SBT e teve participação na novela "A Favorita" da rede Globo. Como dublador foi a voz em português dos personagens Gaston em "A Bela e a Fera" e Ernesto de la Cruz em "Viva". Além de músico instrumentista e compositor, tem como atividade principal as artes plásticas como escultor e pintor tendo exposto em importantes galerias e museus no Brasil e no México.

MOISES LIMA

Começou seus estudos de música aos 3 anos de idade no violino com seu pai, José Carlos Lima. Aos 8 anos, migrou para o violoncelo, seu principal instrumento. Aos 12 começou a estudar baixo elétrico. É sócio-fundador e integrante da banda "Família Lima" há quase 30 anos, com a qual se apresentou em mais de 15 países e nos principais programas de TV do país. Paralelamente, é mágico profissional há mais de 20 anos, tendo sido 3 vezes Campeão Brasileiro de Mágica.

ABNER DEPRET

Das terras garoantes de São Bernardo do Campo, Abner Depret teve sua história com a arte iniciada logo no ventre de sua mamãe, que já era musicista, professora de música, compositora e regente. Abner cresceu em uma família musical, dentro de uma escola de música, até que descobriu a vibração do seu coração pelo teatro, em 2009. Hoje, 14 anos depois, já possui um currículo recheado de trabalhos nos mais variados segmentos dentro da arte e do entretenimento, atualmente no seu 10º espetáculo de teatro musical, dentro das grandes produções de São Paulo. A título de curiosidade? Alguns dos grandes trabalhos são: "Ghost - O Musical", "Chaplin - O Musical", "Escola do Rock - O Musical", "Se Essa Lua Fosse Minha", "Summer - O Musical". No audiovisual, alguns trabalhos são: "7 Chances Para" (Discovery+ e Discovery Kids) - Preparador de Elenco, Ator e Voz Original do personagem Bamb00 e "O Coro - Sucesso Aqui Vou Eu" (Disney+) - Músico do Trem.

SAMIR ALVES

Músico multi-instrumentista, cantor e ator. Começou sua carreira fazendo música de grupo como corais, orquestras de câmara e quartetos à capela estilo barbershop em escolas livres e instituições religiosas em São Bernardo do Campo. Chefe de naipe e Arranjador da Orquestra Filarmônica de Santo Amaro desde 2017, além de participar como cantor convidado em concertos temáticos fazendo personagens como Raoul e Fantasma de "O Fantasma da Ópera" de 2022. Dirigiu os musicais "Santa Paciência", "Cindy é Ele", a nova montagem de "Rebeldes - O musical" de 2022 e "A Igreja do Diabo", em cartaz no teatro do Núcleo experimental no qual também é personagem (Diabrete/Alfredo). Também fez trabalhos na televisão como a novela "Escrava Mãe" da Tv Record em 2016 e a série "Independências" da Tv Cultura em 2022.

VANESSA ESPÓSITO

Atriz e cantora, é formada em Teatro Musical pela 4Act Performing Arts. Foi Dona Florinda em "Chaves - uma Aventura no Circo", e atuou nos musicais "A Borboleta sem Asas", do Grupo Trapiche, e Oração ao Tempo. Participou como cantora e intérprete dos espetáculos "Queen Symphonic", "Fleetwood Rumours" e "Matinê do Rock", da MOV Produções. Durante seus estudos, teve Rafael Villar, Gui Leal e Walter Chamun como orientadores em voz cantada. Também estudou Atuação da Canção com a atriz e professora norte-americana Regina O'Malley.

BRUNA ZENTI

Iniciou seus estudos aos 6 anos de idade na Fundação das Artes em musicalização infantil e violino. Ainda cedo integrou à Orquestra Sinfônica Jovem da FASCS, à Orquestra Infanto Juvenil da EMIA-SP e à Orquestra Jovem do Estado de São Paulo. Concluiu o curso de técnico em violino na FASCS em 2011 e iniciou o de canto erudito. No ano seguinte retornou à então reformulada Orquestra Jovem do Estado de São Paulo onde permaneceu por 6 anos realizando anualmente turnês pela Europa, América do Norte e América do Sul nas principais capitais e salas de concerto. Desde então se dedica ao teatro musical, como parte do elenco ou músico de orquestra.

GUI LEAL

Ator e músico, é Bacharel em música e especializado em Teatro musical e produção musical. Indicado ao prêmio Bibi Ferreira 2022 como melhor ator coadjuvante por "Charlie e a Fantástica Fábrica de Chocolate", esteve também nos espetáculos "O Rei Leão","RENT", "Castelo Ra-Tim-Bum, o Musical", "Musical Popular Brasileiro","Natasha, Pierre e o Grande Cometa de 1812", "Escola do Rock", "Sweeney Todd" e "Evita Open Air". Paralelo aos palcos é vocal coach, dublador e produtor musical.

THIAGO BRISOLLA

É bacharel em violino pela Universidade de São Paulo, e atualmente mestrando na área de Performance (violino), pela mesma instituição. Seu trabalho como músico e pesquisador é focado principalmente na performance do violino popular na música brasileira, jazz, folk e música cigana. Multi-instrumentista é também violista, bandolinista, banjoísta e rabequeiro, tendo já tocado ao lado de músicos como Gilberto Gil, Ivan Lins, Letieres Leite, Leila Pinheiro, Nelson Ayres, Mônica Salmaso, Carminho (Portugal), Ted Nash (EUA), Roberta Flack (EUA) e Elio Villafranca (Cuba). Atualmente é professor de violino e viola na Escola Municipal de Iniciação Artística (EMIA-São Paulo). Desde 2022 atua como músico de Teatro Musical, tendo integrado as orquestras de Sweeney-Todd (2022), Cabaret dos Bichos (2022) e Anastasia (2023).

PAULINHO OCANHA

Performer e criador, é compositor e diretor musical de "Hadassa O Musical", que foi premiado com Melhor Letra e Música Original no Prêmio Bibi Ferreira. Também como compositor e diretor musical de "Rua Azusa - O Musical", "Castelo Ra Tim Bum - O Musical" e "Menino Maluquinho - O Musical".
Como Ator esteve recentemente em "Anastasia" e "Senhor das Moscas", dirigido por Zé Henrique de Paula. Formado em ballet clássico pela Royal Academy of Dance. Multi-instrumentista, estuda Música desde os 8 anos. Formado em Produção Musical em Londres.

PEDRO VULPE

Músico desde os 14 anos, Vulpe vem construindo sua carreira no cenário independente desde então. Em 2012 lançou seus primeiros trabalhos autorais e participou de festivais universitários, abrindo para grandes nomes do rock nacional. Em 2015 teve uma breve experiência internacional em Dublin, sendo músico de rua, gravando no Coffee Hill Studios e se apresentando na National College of Art and Design. No ano seguinte, seu primeiro EP solo apareceu em mídias especializadas em folk e rock alternativo, culminando num segundo trabalho distribuído pela Warner Music e com o clipe "Trouble" entre listas de melhores lançamentos do ano. Depois de uma leva de singles, prepara seu próximo trabalho.

SOFIE ORLEANS

É atriz, cantora e versionista. Começou seus estudos em música e teatro ainda na infância. Fez aulas de violino com Marcia Fukuda na Escola Municipal de Música de SP, e se formou no curso de Teatro Musical do Sesi em 2019. Já participou de espetáculos como "Sweeney Todd" (Del Claro), como cover de Johanna, "Grease" (4Act), como Frenchy, o "Circo do Chaves" (Del Claro e Music On), como a Menina, "Cinderella", de Rodgers e Hammerstein (Touché) e "O Príncipe Desencantado", de Rodrigo Alfer, como Princesa Lets. Teve sua estreia no cinema com o curta "Dead Teenager Séancè", pelo qual levou os prêmios de Melhor Atriz (Festival Poe de Cinema 2019) e Scream Queen (Fantaspoa XV).

THIAGO MOTA

Ator, músico multi-instrumentista, compositor e arranjador, é formado no curso de Bacharelado em Música Popular da Faculdade de Artes Alcântara Machado (Uni FIAM/FAAM-FMU), no Curso de Atuação na SP Escola de Teatro, Canto Popular na ETEC de ARTES e especializações em voz mista e belting. Participou ativamente de processos teatrais e musicais diversos destacando os espetáculos "Mesquinharia" com o Núcleo Experimental Parlapatões, "Noite de Gala do Circo" com direção de Nelson Baskerville e Hugo Possolo cumprindo temporada no Teatro Municipal de São Paulo, integrou o elenco da Cia PIC NIC no espetáculo "Panos e Lendas" e atualmente integra os espetáculos "Os Quatro Cantos de Elpídio" e Baleia Banguela com a Cia Navega Jangada, "Resiliência" e "Estações e Moradas" do Núcleo Da Maré ao Luar, "Poetas Empoeirados – Ou canções para crianças revolucionárias" com Cia Variante. Na carreira musical realiza pesquisa de música étnica e trabalha na produção de repertório autoral.

MIKAEL MARMORATO

É ator e músico. Atua desde 2003, tendo realizado diversos trabalhos em locuções, publicidades, esquetes de tv, novela, curtas e longas metragens no cinema, peças teatrais convencionais e musicais e dublagem. Tem formação musical, iniciando aos 8 anos os estudos de piano erudito e, ao longo dos anos, desenvolvido o estudo para outras pesquisas e instrumentos, tais quais o contrabaixo, o violão, a rabeca, a viola, entre outros – principalmente na música popular.

JUJU SUMAN

Juliana iniciou sua carreira em agosto de 2021 quando entrou na Teen Broadway com 6 anos de idade e fez o musical "FootLoose" onde ela interpretou a diretora Clarck. 6 meses depois, viria a atuar no musical "Peter Pan" onde teve a honra de fazer a canção de encerramento da peça, pois foi a filha da Wendy. Por fim, agora em dezembro de 2022, Juju Suman atuou no, também musical da Teen Broadway, "Encantados", uma linda peça baseada no sucesso Encanto.

LIVIA MARIA

Tem 10 anos, é atriz, cantora e modelo. Começou a estudar Teatro em 2018. Fez cursos no Estúdio Broadway e Interpretação para TV e Cinema na Five School. Já integrou o elenco de peças como "School of Rock" e "O Garoto Honesto". Gosta muito de música e faz aulas de canto desde os 8 anos de idade. Dança jazz e sapateado. Em seu currículo traz trabalhos como "A Pracinha" no SBT, o curta-metragem "Aperio" premiado em festivais, o curta-metragem "Rio Una", publicidade de "LoL Experience", e recentemente integrou o elenco do Programa Masterchef Junior 2022.

PALCO 7 PRODUÇÕES

MARCO GRIESI

Produtor Cultural formado em Propaganda e Marketing, Design e Produção com mais de 17 anos no mercado. Idealizador da Palco 7 Produções, com expertise no ramo cultural com foco em produções, gestão, curadoria, patrocínios e equipamentos culturais.

Foi responsável pela área de patrocínios culturais para a empresa Porto Seguro por mais de 13 anos. Além disso, foi responsável pela gestão e curadoria artística do Teatro Porto Seguro e Espaço Cultural Porto Seguro. Atuou como curador artístico do Teatro Cetip, no Instituto Tomie Ohtake, sob gestão da T4F e atualmente cuida da curadoria do Teatro Procópio Ferreira.

Como diretor de produção realizou diversas produções, dentre elas: "O Mistério de Irma Vap", com direção de Jorge Farjalla com Luis Miranda e Mateus Solano, "Bárbara!" com Marisa Orth "Brilho Eterno"com Tainá Müller e Reynaldo Gianecchini,"7 x Pecado - Broadway In Concert" e "Quase Normal" com Monique Alfradique, direção de Rafael Primot.

REGA INÍCIO PRODUÇÕES

RENATA ALVIM

Sócia responsável pela empresa Rêga Início Produções, com mais de 28 anos de experiência em produção teatral, iniciou-se no mercado na equipe de produção de Píramo e Tisbe, direção de Vladimir Capella. De lá pra cá, produziu espetáculos de algumas das mais importantes personalidades do teatro brasileiro.

Começou sua carreira no mercado dos musicais em 2009 na equipe de produção em São Paulo dos espetáculos A Noviça Rebelde, Beatles Num Céu de Diamante, 7 – O Musical e o Despertar da Primavera.

Entre 2010 e 2019, como Gerente Geral da Divisão Teatro da TIME FOR FUN, produziu no Teatro Renault as montagens, que juntas atraíram 3.2 milhões de pessoas e ganharam 14 prêmios: Mamma Mia!, A Família Addams, O Rei Leão, Mudança de Hábito, Wicked, Les Misérables e O Fantasma da Ópera.

Após retomada do mercado cultural, parado durante os dois anos de pandemia, produziu os espetáculos Bárbara, com Marisa Orth, e Brilho Eterno, com Reynaldo Gianecchini e Tainá.

Em 2022, assumiu – junto com a superintendência do Shopping VillaLobos – a administração e curadoria do Teatro VillaLobos.

SOLO ENTRETENIMENTO

DANIELLA GRIESI

Na área cultural com aproximadamente 12 anos de experiência em produção teatral e musical, curadoria, entretenimento e gestão de equipamentos culturais. Atua na área de captação de recursos e consultoria especializada no acompanhamento e execução de políticas de patrocínio social, cultural e esportivo para as empresas, delineando as mais adequadas formas de investimento para seus clientes.

Espetáculos teatrais: Breu (2012), Coisa de Louco (2012), Grande Elenco (2012), Mães Iradas (2012/2013, Faça Seu Pedido (2012), Myrna Sou Eu (2013/2016), Natimorto (2013), Deus é um Dj (2013), 33 Dedos Bem Aquecidos (2013), Avental Todo Sujo de Ovo (2013) A Graça do Fim (2014), Cada Dois com Seus Pobremas (2014-2016), O Mistério de Irma Vap (2019-2021), Bárbara (2021-2022), Brilho Eterno (2022-2023), Once (2023).

FICHA TÉCNICA

Escrito por **Enda Walsh**
Música e Letra: **Glen Hansard e Marketa Irglová**
Baseado no filme escrito e dirigido por: **John Carney**

Direção: **Zé Henrique de Paula**
Direção Musical: **Fernanda Maia**
Coreografia: **Gabriel Malo**
Versão Brasileira: **Mariana Elisabetsky**

Diretora Residente: **Bel Barros**
Assistente de direção Musical
e Preparador Vocal: **Rafa Miranda**
Coordenação Audições: **Mariana Mello**

Cenografia: **Zé Henrique de Paula** e **Cesar Costa**
Designer de Luz: **Fran Barros** e **Túlio Pezzoni**
Designer de Som: **João Baracho**
Designers de Som Associados: **Fernando Wada** e **Guilherme Ramos**
Figurino e Visagismo: **Theo Cochrane**

Elenco

Lucas Lima | Ele
Bruna Guerin | Ela
Andrezza Massei | Baruska
Nando Pradoh | Billy
Moises Lima | Pai
Abner Depret | Svec
Samir Alves | Andrej
Vanessa Espósito | Reza
Bruna Zenti | Ex-namorada
Gui Leal | Eamon
Thiago Brisolla | Gerente do Banco
Paulinho Ocanha | MC
Pedro Vulpe | Ensemble
Sofie Orleans | Ensemble
Thiago Mota | Ensemble
Mikael Marmorato | Ensemble
Juju Suman | Ivonka
Livia Maria | Ivonka

EQUIPE TÉCNICA
Chefe de Camarim: **Valkiria Cabral**
Camareira: **Luciana Galvão**
Chaperone: **Vitória Pereira**
Operador de Luz: **André Pierre**
Operador de Som: **Randal Juliano**
Microfonista: **Beatriz Passeti**
Coordenação de RF: **Leandro Pereira e Rafael Oliveira**
Maquinista: **Guilherme Terra**
Roadie: **Gabriel Nanni**
Stage Managers: **Mila Fogaça e Nailton Silva**
Produtores Executivos: **Carolina Teixeira e Fabio Campos**
Assistente de Produção: **Aline Pereira**

EQUIPE COMUNICAÇÃO
Design Gráfico: **Kelson Spalato**
Comunicação Digital: **André Massa**
Assessoria de Imprensa - Motisuki PR
Regis Motisuki
Vitor Deyrmandjian
Giulia Poltronieri
Marketing Digital: **Matheus Rezende**
Fotos Estúdio: **Priscila Prade**
Fotos Carômetro: **Miguel Castaño**
Marketing Cultural: **Gheu Tibério**
Assistente de Marketing Cultural: **Paula Rego**
Gestão de mídia: **Rodrigo Medeiros | R+ Marketing**

EQUIPE CENOGRAFIA
Coordenação Geral de Cenotécnica:
Jorge Ferreira Silva
Coordenação de Projetos de Cenotécnica:
Camila Dias

ADMINISTRAÇÃO
Eliane Lopes

EQUIPE DE SERRALHERIA
Leandro Bruno Teixeira
Claudeni Bruno
Fabrício Martinez

EQUIPE DE MARCENARIA
Francolino Gomes
Gilberto Ferreira Teles
Henrique Oliveira
Agilson Avelino dos Santos (Tico)
Ângelo Lacerda Pereira
Igor Henrique Ribeiro
Leandro dos Santos
Vinícius Santiago
Bruno Ramon

EQUIPE DE PINTURA
Karen Luizi Farias
Jacqueline do Nascimento Santos
Demi Araújo
Ana Luisa
Pedro Inufuku
Viviane Alessandra

EQUIPE DE MONTAGEM
Mariana Riberti
Gabriel Lima Santiago
João Bosco Rodrigues Batista Duarte
Jorge Santana dos Santos
Israel de Rezende

AUXILIAR DE PRODUÇÃO DE CENOTÉCNICO
Wellinghton Robson dos Santos

EQUIPE FIGURINO
Produção de Figurino:
Andrea de Lara
Eliana Liu

Costureiras:
Marlene Garcia
Eder Cruz
Gilson
Cris Cáfaro
Zezé de Castro
Sônia Fávaro

Envelhecimento de Figurinos:
Foquinha Cris

Croquis:
Eduardo Inagaki

EQUIPE VISAGISMO
Cabeleireiro Visagista: **Murilo Maurício**
Barbeiro: **Saulo Mendonça**
Assistente de Visagismo: **Denner Viana**
Confecção de perucas e perucaria:
Simone Momo
Assistente de Visagismo - Fotos divulgação: **Cláudio Vitor da Silva**

ILUMINAÇÃO
RP Lighting

SONORIZAÇÃO
Gabi Som

LEI DE INCENTIVO
IC Cultura

PRODUTORES ASSOCIADOS
PALCO 7 PRODUÇÕES - Marco Griesi
REGA INÍCIO PRODUÇÕES - Renata Alvim
SOLO ENTRETENIMENTO - Daniella Griesi

FICHA TÉCNICA TEATRO VILLALOBOS
Administração e Curadoria:
Rega Início Produções
Supervisor Operações: **Rafael Padilha**
Executivo Eventos: **Michael Azevedo**
Técnico de Palco: **Rodrigo Checarone**
Manutenção: **Alex Reis**
Bilheteria: **Jane Patricio**

apresentado por

claro

patrocínio

apoio

PremieRpet

parceiros

Brascatta

Grupo Farmamake

PHILIPS

PHILIPS WALITA

realização

PALCO7
PRODUÇÕES

REGA INÍCIO
PRODUÇÕES ARTÍSTICAS

MINISTÉRIO DA CULTURA

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO